

## LICEO MUSICALE – ORARIO POMERIDIANO

LUNEDI'														
	SALA P.TERRA <b>(4ALM)</b> Tavanti PF 1	AULE 19 e 20  Mazzei PERC	AULA 17  Salaris PF4	AULA 21 <b>(3ALM)</b> Baracchi FL 2	AULA 16  Lala FL 1	AULA 14  Scarabattoli CL	AULA 12  Simonelli SAX 1	AULA 11  Vitangeli PF 3	AULA 10 <b>(2ALM)</b> De Sena VC 2	AULA 8  Corsini VL 1	AULA 6  Zama PF 2	AULA 4  Paganin CANT01	AULA 2  Pacini M CHIT 2	AULA 9 <b>(5ALM)</b> Bini CHIT 1
6°	<i>Giuntoli</i> 1ALM (Landini 1ALM)	<b>MUSICA D'INSIEME</b> 3ALM: Bargellini, Bazzini, Braidà, Celli, Pagni, Palandri, Porcù	<i>Cendali</i> 3ALM	<i>Riana</i> 4ALM (Calegari 1ALM)	<b>Bindi</b> 2ALM	<b>MUSICA D'INSIEME</b> 4° e 5ALM: Spampani, Zeuli, Ziani 4°, Romagnani 5°	<b>Michelotti T</b> 5ALM (2 ore)	<b>Ballerini</b> 2ALM	<b>MUSICA D'INSIEME</b> 3° e 4ALM <b>Archi:</b> Consolmagno, Petrucci 3°; Briguglio N, Catania, Flori, Gelli, Guasti, Guerrini 4°	<b>MUSICA D'INSIEME</b> 5ALM <b>Archi:</b> Guarra, Vernacchio	<i>Scorcelletti</i> 1ALM	<b>Allori S.</b> 5ALM	<b>Pulice MS</b> 3ALM	<b>Natali</b> 5ALM
7°	<b>Landini</b> 1ALM		<i>Essabane</i> 1ALM	<b>Calegari</b> 1ALM	<b>Cendali</b> 3ALM (Bindi 2ALM)			<b>Riana</b> 4ALM (Ballerini 2ALM)			<b>Michelotti</b> A 2ALM	<i>Fogliaro</i> 2ALM	<b>MUSICA da CAMERA</b> 5ALM: Cacciuolo, Natali	<b>Giovannini</b> 5ALM
8°	<b>Flori</b> 4ALM	<b>Porcù</b> 3ALM	<i>Consolmagno</i> 3ALM	<i>Landini</i> 1aLM	<b>Imbriaco</b> 3ALM	<b>MUSICA da CAMERA 4° e 5ALM:</b> Spampani 4°, Romagnani 5°	<b>Vettori</b> 5ALM 2 ore	<b>Ziani</b> 4ALM	<b>MUSICA da CAMERA</b> 3° e 4ALM: Cendali, Rovai 3° ; Riana 4°	<i>Cimboli</i> 1ALM	<i>Bargellini</i> 3ALM (Michelotti A 2ALM)	<i>Ballerini</i> 2ALM	<i>Calegari</i> 1ALM	<b>Cacciuolo</b> 5ALM
9°	<i>Imbriaco</i> 3ALM	<b>Bargellini</b> 3ALM	<i>Corsini</i> 2ALM		<b>Rovai</b> 3ALM			<i>Bindi</i> 2ALM		<i>Flori</i> 4ALM	<b>Zeuli</b> 4ALM	<i>Maestripieri</i> 1ALM	<b>Coverini</b> 5ALM	

### LEGENDA

**IN GRASSETTO: Primo strumento; IN CORSIVO: secondo strumento; TRA PARENTESI: (ascolto) // COMPRESENZA\* // COMPRESENZA\* //**  
**ORE: 6° 13,30 – 14,30; 7° 14,30 – 15,30; 8° 15,30 – 16,30; 9° 16,30 – 17,30 (\*compresenze in date selezionate a scelta dei docenti)**

MARTEDI'														
	SALA P.TERRA <b>(4ALM)</b> Zama PF 2	AULE 19 e 20 Mazzei PERC	AULA 17 Salaris PF 4	AULA 21 <b>(3ALM)</b> Baracchi FL 2	AULA 16 Lala FL 1	AULA7 14 Scarabattoli CL	AULA 12 Simonelli SAX 1	AULA 11 Vitangeli PF 3	AULA 10 <b>(2ALM)</b> Lissoni C.Basso	AULA 8 Corsini VL 1	AULA 6 Tavanti PF 1	AULA 4 Paganin CANTO1	AULA 2 Pacini M CHIT 2	AULA 9 <b>(5ALM)</b> Bini CHIT 1
6°	Romagnani 5alm (Fiore 2ALM)	Meucci 1ALM	Moncini 2ALM	Gammarota 1 ALM	MUSICA D'INSIEME Flauti e Oboi 4° e 5ALM: Querci 4°;	Tesseri 2ALM (Simoni 1ALM)	Allori F 5ALM 2 ore	Cotini 2ALM	Parcù 3ALM (Benini 2ALM)	Guarra 5ALM	Antolini 4ALM	Niculcea 4ALM	Beretta 2ALM	Paolini 4ALM
7°	Fiore 2ALM	Belli 2ALM (Meucci 1ALM)	Miserendino 2ALM	Cinquilli 4ALM (Gammarota 1 ALM)	Blanda, Bonacchi, Bonnano, Marchesoni, Pagli 5°	Filosa 4ALM (Tesseri 2ALM)		Bartolesi 4ALM	Benini 2ALM	Bongi 4ALM	Simoni 1ALM	Antolini 4ALM	Bettini 4ALM (Beretta 2ALM)	MUSICA da CAMERA 4ALM Fabbri, Paolini
8°	Querci 4ALM	Fiore 2ALM (Belli 2ALM)	Tesseri 2ALM	MUSICA da CAMERA 4ALM Bartolesi, Cinquilli	Pagli 5ALM (Spano 2ALM)	Simoni 1ALM	Paolini 4alm	Gammarota 1 ALM	Beretta 2ALM	Lastrucci 4ALM	Bellerose 1ALM	Nigito 5ALM	MUSICA da CAMERA 4ALM: Bettini, Bongi, Filosa	Fabbri 4ALM
9°		Palandri 3ALM		Bartolesi 4ALM	Spano 2ALM	Bettini 4ALM	Spampani 4ALM		Belli 2ALM	Vernacchio 5ALM	Orasu Progetto Pianista accompagnatore	Lastrucci 4ALM	Filosa 4ALM	Bongi 4ALM

### LEGENDA

IN GRASSETTO: Primo strumento; IN CORSIVO: secondo strumento; TRA PARENTESI: (ascolto)

ORE: 6° 13,30 – 14,30; 7° 14,30 – 15,30; 8° 15,30 – 16,30; 9° 16,30 – 17,30

MERCOLEDI'

	SALA P.TERRA <b>(4ALM)</b> Tavanti PF 1	AULE 19 e 20  Mazzei PERC	AULA 17  Salaris PF 4	AULA 21 <b>(3ALM)</b>  Baracchi FL 2	AULA 16  Lala FL 1	AULA 14  Scarabattoli CL	AULA 12  Simonelli SAX 1	AULA 11  Vitangeli PF 3	AULA 10 <b>(2ALM)</b> Lissoni CB 1° ora De Sena VC 14,30- 16,30	AULA 8  Corsini VL 1	AULA 6  Zama PF 2	AULA 4  Paganin CANTO1	AULA 2  Pacini M CHIT 2	AULA 9 <b>(5ALM)</b> Bini CHIT 1
6°	Guerrini 4ALM	MUSICA D'INSIEME 5ALM; Allori S. Hu, Maturo, Nigito, Signori	MUSICA D'INSIEME 3° e 4ALM; Furtwaengler, Polvani 3° ; Antolini, Lastrucci, Manigrasso, Niculcea, Tesi M 4°	Fogliaro 2ALM	Zenoni 3ALM	<i>Maligno</i> 1ALM	MUSICA D'INSIEME 4° e 5ALM fiati - Sax Pulice L A, 4°; Allori F, Michelotti T, Vettori 5°	<i>Moretti</i> 2ALM	Briguglio N 4ALM	Giuntoli 1ALM	Romagnani 5alm	<i>Guasti</i> 4ALM	MUSICA D'INSIEME 3ALM Chitarre; Pulice MS Falsetti	MUSICA D'INSIEME 4° E 5ALM Chitarre; Bettini, Bongi, Fabbri, Filosa, Paolini 4°; Cacciuolo, Coverini, Giovannini, Natali 5°
7°	Briguglio N 4ALM			<i>Catania</i> 4ALM (Fogliaro 2ALM)	<i>Gelli</i> 4ALM	<i>Leporatti</i> 2ALM	<i>Panconi</i> 2ALM	MUSICA da CAMERA 3ALM: Celli, Petrucci	<i>Guerrini</i> 4ALM (Giuntoli, Suci 1ALM)	Blanda 5alm (2 ore)	<i>Baglioni</i> 1ALM			
8°	<i>Cinquilli</i> 4ALM	MUSICA da CAMERA 4ALM; Briguglio N, Guerrini, Pulice L A	<i>Suci</i> 1ALM	Sgobbo 4ALM Ferretti (1ALM)	<i>Fabbri</i> 4ALM	Signori 5ALM (2 ore)	MUSICA da CAMERA 5ALM: Allori F, Vettori, HU	Orasu Progetto Pianista accompagnatore (Panconi 2ALM)	MUSICA da CAMERA 4° e 5ALM: Tesi M, Arrabito 4°; Giovannini 5°	Petrucci 3ALM		Polvani 3ALM (Baglioni 1ALM)		
9°		Maturo 5ALM	<i>Li Volsi</i> 2ALM	Ferretti 1ALM	Bonacchi 5ALM		<i>Baglioni</i> 1ALM			Suci 1ALM		<i>Spano</i> 2ALM		

LEGENDA

IN GRASSETTO: Primo strumento; IN CORSIVO: secondo strumento; TRA PARENTESI: (ascolto) // COMPRESENZA\* // COMPRESENZA\* //  
 ORE: 6° 13,30 – 14,30; 7° 14,30 – 15,30; 8° 15,30 – 16,30; 9° 16,30 – 17,30 (\*compresenze in date selezionate a scelta dei docenti)

GIOVEDI'														
	SALA P.TERRA <b>(4ALM)</b> Tavanti PF 1	AULE 19 e 20 Mazzei PERC	AULA 17 Salaris PF 4	AULA 21 <b>(3ALM)</b> Baracchi FL 2	AULA 16 Lala FL 1	AULA 14 Scarabattoli CL	AULA 12 Simonelli SAX 1	AULA 11 Vitangeli PF 3	AULA 10 <b>(2ALM)</b> De Sena VC Francini OBOE	AULA 8 Corsini VL 1	AULA 6 Zama PF 2	AULA 4 Paganin CANT01	AULA 2 Pacini M CHIT 2	AULA 9 <b>(5ALM)</b> Bini CHIT 1
6°	Celli 3ALM	Conti 1ALM	Braida 3ALM	Pedretti 1ALM (Innocenti 1ALM)		MUSICA da CAMERA 3ALM: Consolmagno, Pagni	Pulice L A 4ALM (Romiti 1ALM)	Petrucci 3ALM	MUSICA da CAMERA 3° e 4ALM: Castiello 3° Sgobbo, Ziani 4°	Guarra 5ALM	Furtwaengler 4ALM	Manigrasso 4ALM	Leporatti 2ALM	Benini 2ALM
7°	Sgobbo 4ALM (Pedretti 1ALM)	Falsetti 3ALM (Briguglio S 1 ALM)	Tesi E 2ALM (Bernardini 2ALM)	Innocenti 1ALM (Calcagna 1ALM)	Castiello 3ALM	MUSICA da CAMERA 3ALM: Braida, Ciolli	Romiti 1ALM	Pulice L A 4ALM	MUSICA da CAMERA 5ALM: Guarra, Vernacchio	Consolmagno 3ALM	Pagni 3ALM	Furtwaengler 4ALM	(Leporatti 2ALM) D'angelo 1ALM	Conti 1ALM
8°	Pedretti 1ALM	Briguglio S 1 ALM	Bernardini 2ALM (Tesi E 2ALM)	Calcagna 1ALM (Bellerose 1ALM)	Bonacchi 5ALM	Braida 3ALM	D'angelo 1ALM	Berti 1ALM	MUSICA da CAMERA 3° E 4ALM: Bazzini 3° ; Furtwaengler, Zeuli 4°	Vernacchio 5alm	Ciolli 3ALM	Tesi M 4ALM	MUSICA da CAMERA 3ALM: Falsetti, Imbriaco	Cacciolo 5ALM (Conti 1ALM)
9°	Tesi M 4ALM		Romiti 1ALM	Bellerose 1ALM	Ciolli 3ALM		Ziani 4ALM	Calcagna 1ALM (Berti 1ALM)	Zeuli 4ALM		Briguglio S 1 ALM	Bazzini 3ALM	Falsetti 3ALM D'angelo 1ALM)	Cini 2ALM

### LEGENDA

IN GRASSETTO: Primo strumento; IN CORSIVO: secondo strumento; TRA PARENTESI: (ascolto)

ORE: 6° 13,30 – 14,30; 7° 14,30 – 15,30; 8° 15,30 – 16,30; 9° 16,30 – 17,30

VENERDI'

	SALA P.TERRA <b>(4ALM)</b> Tavanti PF 1	AULE 19 e 20 Mazzei PERC	AULA 17 Salaris PF 4	AULA 21 <b>(3ALM)</b> Baracchi FL 2	AULA 16 Lala FL 1	AULA 14 <b>Bartolozzi</b> <b>CANTO 2</b>	AULA 12 Simonelli SAX 1	AULA 11 Vitangeli PF 3	AULA 10 <b>(2ALM)</b> <b>Francini</b> <b>OBOE</b>	AULA 8 Corsini VL 1	AULA 6 Zama PF 2	AULA 4 Paganin CANTO 1	AULA 2 Pacini M CHIT 2	AULA 9 <b>(5ALM)</b> Bini CHIT 1
6°	<i>Arrabito</i> 4ALM	<b>MUSICA da CAMERA 3° e 5ALM:</b> Bargellini, Palandri, Porcù 3° Maturo 5° (Di Giammatteo 1ALM)	<i>Innocenti</i> 1ALM	<b>Ferrali</b> <b>2ALM</b> (Turchi 2ALM)	<b>MUSICA D'INSIEME</b> <b>Flauti</b> <b>3ALM:</b> Castiello, Cendali, Ciolli, Imbriaco, Rovai, Zenoni	<i>Meucci</i> 1ALM	<b>MUSICA da CAMERA 4° e 5ALM:</b> Flori 4°, Michelotti T 5°	<i>Polvani</i> 3ALM (Dong 2ALM)	<b>Marchesoni</b> <b>5ALM</b>	<b>Moncini</b> <b>2ALM</b> (Cotini) 2ALM	<i>Manigrasso</i> 4ALM	<b>Allori S</b> <b>5ALM</b>	<b>Maligno</b> <b>1ALM</b> (Cimboli 1ALM)	<b>Natali</b> <b>5ALM</b>
7°	<i>Ferretti</i> 1ALM	<b>Maturo 5ALM</b>	<i>Turchi</i> 2ALM	<b>Arrabito</b> <b>4ALM</b> (Ferrali, 2ALM)		<b>Maestripieri</b> <b>1ALM</b> (Beneforti 1ALM)	<i>Di Giammatteo</i> 1ALM	<b>Dong</b> <b>2ALM</b>	<b>Bonnano</b> <b>5ALM</b>	<b>Cotini</b> <b>2ALM</b> (Moncini 2ALM)	<b>Hu</b> <b>5ALM</b> 2 ore	<b>MUSICA da CAMERA 3° 4° e 5ALM:</b> Polvani 3° Lastrucci, Manigrasso, Niculcea 4° Allori S, Nigito 5°	<b>Cimboli</b> <b>1ALM</b> (Maligno 1ALM)	<b>MUSICA da CAMERA 5ALM:</b> Pagli, Coverini
8°	<i>Niculcea</i> 4ALM	<b>Di Giammatteo</b> <b>1ALM</b>	<i>Castiello</i> 3ALM	<b>Turchi</b> <b>2ALM</b>	<b>Pagli</b> <b>5ALM</b>	<b>Beneforti</b> <b>1ALM</b> (Essabane, Maestripieri 1ALM)		<i>Ferrali</i> 2ALM (Russo 2ALM)	<b>MUSICA DA CAMERA 4° E</b> <b>5ALM;</b> Bonnano 5° , Querci 4°	<i>Dong</i> 2ALM		<b>Nigito</b> <b>5ALM</b>	<i>Rovai</i> 3ALM	<b>Coverini</b> <b>5ALM</b>
9°						<b>Essabane</b> <b>1ALM</b>		<b>Russo</b> <b>2ALM</b>	<i>Querci</i> 4ALM		<b>Spampani</b> <b>4ALM</b>		<i>Beneforti</i> 1ALM	<b>Giovannini</b> <b>5ALM</b>

LEGENDA

IN GRASSETTO: Primo strumento; IN CORSIVO: secondo strumento; TRA PARENTESI: (ascolto)

ORE: 6° 13,30 – 14,30; 7° 14,30 – 15,30; 8° 15,30 – 16,30; 9° 16,30 – 17,30

**AULE PER DOCENTI CON ORARIO RIDOTTO:**

		LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENEDI'
PROF.		Coppini SAXOFONO 2	Coppini SAXOFONO 2	Butteri CORNO	Butteri CORNO	Agriesti TROMBA
AULA 13 (1ALM)	6°	<i>Michelotti A 2ALM</i>	Miserendino 2ALM	LMI 4ALM FLAUTI: Arrabito, Bartolesi, Cinquilli, Riana, Sgobbo	MUSICA da CAMERA 5ALM: Marchesoni, Signori	
	7°	<i>Pulice MS 3ALM</i>	<i>Bernardini 2ALM</i>		Celli 3ALM, (Cini 2ALM)	<i>Russo 2ALM</i>
	8°	<i>Pagni 3ALM</i>	<i>Palandri 3ALM</i> (Miserendino 2ALM)	MUSICA da CAMERA 3° e 5ALM; Pulice MS 3° Bonacchi 5°	Cini 2ALM	
	9°	<i>Bazzini 3ALM</i>	<i>Tesi E 2ALM</i>			

**LEGENDA - IN GRASSETTO: 1° strumento; IN CORSIVO: 2° strumento; TRA PARENTESI: (ascolto)**

**ORE: 6° 13,30 – 14,30; 7° 14,30 – 15,30; 8° 15,30 – 16,30; 9° 16,30 – 17,30**

		LUNEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'			LUNEDI'	MERCOLEDI'
PROF.		Sacchi VIOLONCELLO	Sacchi VIOLONCELLO	Francini OBOE	PROF.		Francini OBOE	Cremese VIOLINO 2
AULA 7	6°	<i>Berti, 1ALM</i>	Gelli 4ALM	Bonnano 5ALM	AULA 3	6°	MUSICA da CAMERA 4° e 5ALM: Antolini 4°, Blanda 5° (cambio aula con Corsini)	<i>Panconi 2ALM</i> (Li Volsi 2ALM)
	7°	Corsini 2ALM	Guasti 4ALM	Marchesoni 5ALM		7°		<i>Li Volsi 2ALM</i> (Moretti 2ALM)
	8°	MUSICA da CAMERA 3° e 4ALM; Zenoni 3° ; Catania, Gelli, Guasti 4° (Corsini 2°)	Catania 4ALM	8° e 9° ora in aula n° 10		8°		<i>Moretti 2ALM</i> (Scorcelletti 1ALM)
	9°	<i>Zenoni 3ALM</i>				9°		<i>Scorcelletti 1ALM</i>

**LEGENDA - IN GRASSETTO: 1° strumento; IN CORSIVO: 2° strumento; TRA PARENTESI: (ascolto)**

**ORE: 6° 13,30 – 14,30; 7° 14,30 – 15,30; 8° 15,30 – 16,30; 9° 16,30 – 17,30**