

# Liceo Statale N. Forteguerra

**Programma svolto**

**Classe 1G LES**

**a.s 2017-2018**

*Disciplina: Matematica*

*Docente: Mara Venturi*

Libro di testo:

Bergamini, Barozzi, Trifone

-Matematica.azzurro vol.1-

Ed. Zanichelli

## **I numeri naturali**

Che cosa sono i numeri naturali

Le quattro operazioni

Le potenze

Le espressioni con i numeri naturali

Le proprietà delle operazioni

Le proprietà delle potenze

I multipli e i divisori di un numero

Il MCD e il mcm

I sistemi di numerazione

## **I numeri interi**

Che cosa sono i numeri interi

L'addizione e la sottrazione

La moltiplicazione, la divisione e la potenza

Le leggi di monotonia

## **I numeri razionali**

Dalle frazioni ai numeri razionali

Il confronto di numeri razionali

Le operazioni in  $\mathbb{Q}$

Le potenze con esponente intero negativo

I numeri razionali e i numeri decimali

I numeri reali

Le frazioni e le proporzioni

Le percentuali

## **I monomi**

Che cosa sono i monomi

Le operazioni con i monomi

MCD e mcm fra monomi

## **I polinomi**

Che cosa sono i polinomi

Le operazioni con i polinomi

I prodotti notevoli

## **Le equazioni lineari**

Le identità

Le equazioni

I principi di equivalenza

Le frazioni numeriche intere

Equazioni e problemi

## **La geometria nel piano**

*(se non espressamente indicato il programma è stato svolto senza dimostrazione)*

Oggetti geometrici e proprietà

Gli enti fondamentali

Le operazioni e gli angoli

Lunghezze, ampiezze, misura

## **I triangoli**

*(se non espressamente indicato il programma è stato svolto senza dimostrazione)*

Prime definizioni sui triangoli

Il primo e secondo criterio di congruenza (con dimostrazione)

Le proprietà del triangolo isoscele

Il terzo criterio di congruenza (con dimostrazione)

Le disuguaglianze nei triangoli

## **I parallelogrammi e i trapezi**

Cenni sulle principali proprietà

## **Statistica**

I dati statistici

La rappresentazione grafica dei dati

Gli indici di posizione centrale: media, moda e mediana.

## **Informatica**

Il sistema di numerazione binario

Conversione da decimale a binario e viceversa

Semplici operazioni in binario

Introduzione al foglio di calcolo (Excel)

Elaborazione dei dati statistici mediante l'utilizzo del foglio di calcolo:

- determinazione della frequenza assoluta, percentuale e relativa
- media, moda e mediana
- rappresentazione dei dati con istogramma e areogramma

Pistoia, 9 giugno 2018

La docente

*Marek Kutor*

Gli studenti

*Mori Edoardo*  
*Stano*

**Liceo Statale “Niccolò Forteguerri” – Pistoia**  
**Programma di Scienze Naturali**  
**Classe 1 G LES, Anno scolastico 2017/2018**

**Docente:** Roberto Fadin

**Libro di testo:**

E. Lupia Palmieri, M. Parotto, S. Saraceni, G. Strumia., *Scienze naturali, Seconda edizione - Chimica - Terra*, Zanichelli, 2015, Bologna.

**Galileo Galilei ed il metodo scientifico**

L'esperimento di D.R. Scott sulla Luna nel 1971: omaggio a Galileo.

Il metodo scientifico.

Galileo Galilei, breve biografia:

Studente di medicina a Pisa; gli incontri con Ostilio Ricci e Francesco Buonamici.

Il ritorno a Firenze; il “*De Motu*”.

Professore a Pisa.

Il periodo padovano.

Applicazioni del metodo scientifico – la fisica di Galileo:

- l'isocronismo del pendolo;
- la caduta dei gravi.

La stella nova.

**Le grandezze fisiche**

Le grandezze fisiche.

Misurare una grandezza fisica; misura di una grandezza.

Le unità di misura.

Il Sistema Internazionale delle unità di misura (SI).

La lunghezza ed il metro – evoluzione della definizione di metro.

La massa ed il chilogrammo.

Il peso, la forza.

La temperatura.

**Brevissima storia della chimica**

La chimica; analisi etimologica del termine. La *khemeia* pratica egiziana.

La *khemeia* teorica greca; la dottrina dei quattro elementi.

La *khemeia* greco – egiziana; Bolos di Mendes, la trasmutazione.

L'*al-kimiya* araba; Geber e Avicenna; l'*al-iksir*.

L'alchimia europea; la pietra filosofale, l'elisir di lunga vita; Ruggero Bacone, il “falso” Geber.

Il 1500: la rivoluzione scientifica; i contributi di Agricola, Paracelo e Libavio.

Il 1600: Robert Boyle, *The Sceptical Chymist*.

**La materia**

Materia, corpi, sostanze.

Elementi e composti, simboli chimici e formule chimiche.

Le trasformazioni delle sostanze: trasformazioni fisiche, trasformazioni chimiche; le equazioni chimiche.

Esempi di reazioni chimiche: la corrosione del ferro; dalle rocce calcaree all'indurimento della malta aerea; la decomposizione dell'acqua ossigenata.

Le proprietà della materia, fisiche e chimiche.

I sistemi, i miscugli.

I sistemi omogenei; le soluzioni.

I sistemi eterogenei.

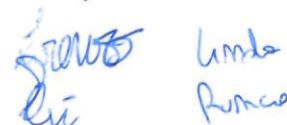
I metodi di separazione dei miscugli eterogenei: la decantazione, la filtrazione, la centrifugazione.

Pistoia, 07/06/2018

Il docente



Per gli studenti



**PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE**

**CLASSE I G LES**

**PROF.SSA MANOLA MENICHINI**

- 1 Che cosa sono le Scienze Umane?**
  - a) La mia identità
  - b) Io e gli altri: la Società
  - c) Lo studio dell'uomo
  - d) Quali sono le Scienze Umane
  
- 2 Che cos'è la Psicologia**
  - a) L'avventura della Psicologia Moderna: le principali scuole.
  - b) Le scuole in sintesi
  - c) Che cosa fa lo psicologo: i campi di applicazione
  - d) Come lo fa: i metodi di ricerca
  
- 3 Che cos'è la metodologia?**
  - a) Dal metodo alla metodologia
  - b) Che cos'è la ricerca sociale
  - c) La ricerca sociale tra descrizione e teoria
  - d) La ricerca sociale: dalla teoria agli indicatori
  
- 4 Tra mente e mondo: la percezione**
  - a) Come percepiamo il mondo
  - b) Percezione visiva e schemi gestaltici
  - c) La costanza percettiva
  - d) Gli errori percettivi
  
- 5 Come apprendiamo**
  - a) I riflessi innati

- b) L'esperimento di Pavlov e i riflessi condizionati
- c) Il comportamentismo di Watson
- d) Il condizionamento operante di Skinner
- e) Le mappe cognitive e l'apprendimento latente di Tolman
- f) L'apprendimento per tentativi ed errori secondo Thorndike
- g) L'apprendimento "intelligente": l'insight di Koler
- h) Cognitivismo e costruttivismo (appunti)
- i) L'apprendimento sociale e osservativo di Bandura

**6 Come memorizziamo**

- a) La necessità di ricordare
- b) La memoria sensoriale
- c) La memoria a breve e a lungo termine
- d) L'oblio naturale
- e) La patologia della memoria

**7 L'intelligenza e le differenze di apprendimento**

- a) Che cos'è l'intelligenza?
- b) Misurazione e teorie dell'intelligenza: la scala Binet-Simon; test di Stanford- Binet
- c) Una intelligenza o molte intelligenze? La teoria di Gardner
- d) L'intelligenza e le emozioni

**8 Comunicazione e linguaggio**

- a) Che cos'è la "comunicazione" e perché si comunica
- b) La struttura della comunicazione
- c) Le funzioni del linguaggio
- d) Il linguaggio verbale
- e) L'apprendimento del linguaggio
- f) Le teorie sulla nascita del linguaggio
- g) La comunicazione non verbale

- h) Comunicazione e contesto
- i) Gli assiomi della pragmatica
- j) La comunicazione animale

GLI ALUNNI

ETIEMMARCO  
*Etienne-Marco*

ANDREOTTI

L'INSEGNANTE

*Mauro Renzi*

# LICEO STATALE "NICCOLÒ FORTEGUERRI"

LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE - LICEO MUSICALE  
PISTOIA

Anno Scolastico 2017 - 2018

PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE 1 G les

## Contenuti:

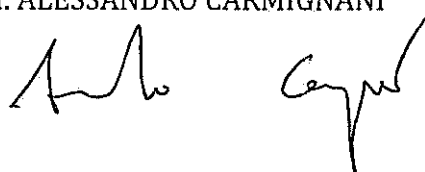
- La scoperta della propria esperienza personale inserita in una storia
- Le domande di senso
- La ricerca di una gioia oltre la felicità
- Il confronto/scontro con l'alterità: la necessità dell'accoglienza
- Il valore e la realtà dell'amicizia
- L'amicizia di Dio
- Le religioni come risposte alle domande di senso
- L'esperienza religiosa
- L'esperienza biblica e la sua formazione
- La storia della salvezza e la prima esperienza di Dio
- La religione ebraica e il confronto con le religioni vicine

## Rappresentanti alunni:

- - Lombardi Matilde
- - ~~li~~

Pistoia, 6 giugno 2018

Prof. ALESSANDRO CARMIGNANI



# PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2017/18 Classe 1G LES

## 1. CAPACITÀ CONDIZIONALI:

- Lavoro sulla resistenza di lungo-medio e breve periodo.
- Lavoro sulla forza veloce e resistente
- Lavoro sulla velocità
- Lavoro sulla flessibilità sia come mobilità articolare che come elasticità muscolare
- Uso dello step per il lavoro di resistenza aerobica

## 2. CAPACITÀ COORDINATIVE:

- Lavoro sulla coordinazione dinamica generale
- Lavoro sulla coordinazione spazio-tempo
- Lavoro sulla coordinazione oculo-podalico
- Lavoro sulla coordinazione occhio-mano
- Uso dello step con base musicale

## 3. POSTURA:

- Lavoro sia sul controllo che sul miglioramento della respirazione
- Lavoro sui muscoli posturali e antigravitazionali.
- Lavoro sull'equilibrio.

## 4. PALLAVOLO:

- Fondamentali di base: palleggio, bagher e battuta dal basso
- Impostazione di gioco
- Conoscenza e applicazione di semplici e basilari regole di gioco

## 5. PERCORSI GINNICI A CORPO LIBERO E CON GLI ATTREZZI.

## 6. GIOCHI DI SQUADRA:



- palla avvelenata;
- palla prigioniera;
- Pallavolo.

#### 7. APPARATO LOCOMOTORE:

- LO SCHELETRO:
- il tessuto osseo
- tipi di ossa
- struttura di un osso lungo
- funzioni dello scheletro
- nomi delle ossa.

#### LE ARTICOLAZIONI:

- Funzione
- Struttura
- Tipologia.
- L'articolazione del cingolo scapolo-omerale, del ginocchio e coxo-femorale.

GLI ALUNNI

Ramiro Mastar  
Luisa Deo

prof. Cristiano Arturo  


Anno Scolastico 2017/2018

Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"

Classe: 1G Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale

Programma analitico di Lingua e Letteratura Italiana

Percorso 1: I METODI DELLA NARRAZIONE

Unità 1: LA STRUTTURA DELLA NARRAZIONE

Il testo narrativo

La struttura narrativa

Gli elementi della narrazione

La fabula e l'intreccio

Le fasi della narrazione

Le sequenze

T2 Dino Buzzati, *Notte d'inverno a Filadelfia*

T3 Niccolò Ammaniti, *Apocalisse*

T4 Paolo Giordano, *L'uomo che dà un'anima ai sassofoni*

Unità 2: I PERSONAGGI

La gerarchia dei personaggi

Il sistema dei personaggi

La presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

Tipi e individui

Le parole e i pensieri dei personaggi

T2 Elsa Morante, *Il compagno*

T3 Joyce C. Oates, *Dove stai andando, dove sei stata?*

T4 Stefania Bertola, *Breve e nuova vita di Tigrino*

Unità 3: IL NARRATORE

T1 Anton Cechov, *Una notte terribile*

T2 Raymond Carver, *Perché, tesoro mio?*

T3 Antonio Tabucchi, *Blu cobalto*

T4 Antonio Tabucchi, *Una scelta difficile*

T5 Vincenzo Cerami, *Un amore grandissimo*

Unità 4: LO SPAZIO E IL TEMPO

T2 Julio Cortazar, *Casa occupata*

## Percorso 2: LEGGERE TEMI DI OGGI

### Unità 5: LA TECNOLOGIA

T3 Stefano Benni, *Mai più solo*

### Unità 9: IL FANTASY

La storia del genere

T1 John R.R. Tolkien, *Una festa a lungo attesa*

### Unità 10: LA FANTASCIENZA

La storia del genere

I temi e gli elementi narrativi

T1 Mary Shelley, *La morte di Frankenstein*

T2 Fredric Brown, *Un uomo esemplare*

T3 Isaac Asimov, *Vero amore*

T5 Ray Bradbury, *Il drago che si mangia la coda*

### Unità 11: IL FANTASTICO

T1 E.T.A. Hoffmann, *Il diavolo a Berlino*

### Unità 14: L'OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ

T2 Giovanni Verga, *La lupa*

T3 Emile Zola, *L'attesa di Gervaise*

## IL MITO E L'EPICA

Il mito e l'epica: un'introduzione

Le origini dell'epica: il mito e i testi sacri

L'epica: caratteristiche e struttura

T1 Omero, *Il canto dell'aedo*

### Unità 1: LA BIBBIA

I libri della Bibbia

La Bibbia e l'epica

T4 Mosè e il passaggio del Mar Rosso

### Unità 2: L'EPOPEA DI GILGAMESH

Alle origini del poema epico

La storia e i contenuti dell'opera

La struttura e lo stile

T3 *Il viaggio e il racconto del diluvio*

### Unità 3: IL MITO

Le origini del mito

La mitologia classica

La forma e i contenuti del mito

T3 Apollodoro, *Il mito di Europa*

T4 Ovidio, *Il mito di Deucalione e Pirra*

T5 Virgilio, *Orfeo ed Euridice*

### Unità 4: L'ILIADE

Alle origini della letteratura occidentale

L'autore: Omero

Il valore documentario dei poemi omerici

L'opera

T1 *Il Proemio. Crise e Agamennone*

T7 *Il duello tra Ettore e Achille*

Grammatica italiana:

#### I FONEMI E I GRAFEMI

Vocali, dittongo, trittongo, iato

Consonanti, digrammi, trigrammi

#### LA SILLABA

La divisione in sillabe

#### L'ACCENTO TONICO E GRAFICO

#### L'ELISIONE E IL TRONCAMENTO

#### LA PUNTEGGIATURA E I SUOI USI

La virgola

Il punto e virgola e i due punti

Il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo

Gli altri segni grafici

L'uso della lettera maiuscola

#### IL VERBO E LE SUE FUNZIONI

#### IL GENERE E LA FORMA DEL VERBO

Verbi transitivi e verbi intransitivi

Verbi con funzione transitiva e intransitiva

La forma attiva  
La forma passiva  
La forma riflessiva  
La forma pronominale  
La forma impersonale

## LA FUNZIONE RISPETTO A UN ALTRO VERBO

I verbi ausiliari  
I verbi servili  
I verbi fraseologici aspettuati e causativi

## LA STRUTTURA DEL VERBO

La persona e il numero  
I modi verbali  
I tempi verbali  
L'aspetto del verbo

## L'INDICATIVO E I SUOI TEMPI

Il presente  
L'imperfetto  
Il passato remoto  
Il passato prossimo  
Il trapassato prossimo  
Il trapassato remoto  
Il futuro semplice  
Il futuro anteriore

## IL CONGIUNTIVO E I SUOI TEMPI

## IL CONDIZIONALE E I SUOI TEMPI

## L'IMPERATIVO

## L'INFINITO E I SUOI TEMPI

## IL PARTICIPIO E I SUOI TEMPI

## IL GERUNDIO E I SUOI TEMPI

Coniugazione del verbo *essere*  
Coniugazione del verbo *avere*

1° coniugazione attiva: verbo *amare*  
2° coniugazione attiva: verbo *temere*  
3° coniugazione attiva: verbo *servire*  
1° coniugazione passiva: verbo *amare*  
1° coniugazione riflessiva: verbo *lavarsi*  
I principali verbi irregolari

## IL NOME E LE SUE FUNZIONI

### IL SIGNIFICATO DEI NOMI

### LA FORMA DEI NOMI

Il genere  
Il numero

### L'ARTICOLO E LE SUE FUNZIONI

### LE FORME DELL'ARTICOLO E IL LORO USO

### GLI USI SPECIFICI DELL'ARTICOLO

### IL PRONOME E LE SUE FUNZIONI

#### I PRONOMI PERSONALI

I pronomi personali in funzione di soggetto  
I pronomi personali in funzione di complemento  
I pronomi personali riflessivi

#### I PRONOMI RELATIVI

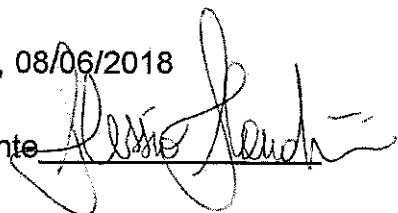
#### I PRONOMI E AGGETTIVI POSSESSIVI

Libri di testo adottati:

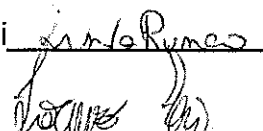
M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, *L'isola* (A. La narrazione), Loescher editore.  
M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, *L'isola* (C. Il mito e l'epica), Loescher editore.  
C. Savigliano, *Infinito presente*, Edizione BLU, Garzanti Scuola.

Pistoia, 08/06/2018

Il docente



Gli studenti



Anno Scolastico 2017/2018

Liceo Statale "Niccolò Forteguerri"

Classe: 1G Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale

### Programma analitico di Storia e Geografia

#### Sezione 1 ESSERI UMANI E AMBIENTI: LE PRIME CIVILTÀ

##### Unità 1: LA TERRA E I PRIMI ESSERI UMANI

Ambiente ed evoluzione

Dai primi esseri umani a *Homo sapiens*

Dall'economia di raccolta alla rivoluzione agricola

Nomadi e sedentari

##### Unità 2: LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE ANTICO

La nascita dell'agricoltura irrigua

L'abbondanza di cereali e il ruolo dei magazzini

Le prime città mesopotamiche

Le città-Stato sumere e l'impero accadico

Le ziqqurat sumere e la nascita della scrittura

L'unità del territorio egizio

L'organizzazione sociale e il ruolo della religione

Dall'Antico Regno al Nuovo Regno

Piramidi, mummie, papiri: il culto dei faraoni

Le grandi migrazioni del II millennio a.C.

Ferro, guerre e commerci: nuove fonti di ricchezza

I Babilonesi

Ittiti, Assiri e Neobabilonesi

I Persiani

I Fenici

Nuove religioni e nuovi alfabeti nel Vicino Oriente

#### Sezione 2 LE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO ANTICO

##### Unità 3: L'EUROPA E IL MONDO GRECO

Le prime civiltà neolitiche europee

La civiltà palaziale di Creta

La civiltà micenea

La cultura dei palazzi micenei

Spazi e risorse del mondo greco

La formazione di un mercato mediterraneo

Dal Medioevo ellenico alla nascita dell'identità greca

L'età arcaica e la nascita della polis

L'espansione greca del Mediterraneo  
Il regime oligarchico di Sparta  
L'Atene di Solone  
Pisistrato e Clistene: dalla tirannide alla democrazia  
Le guerre persiane e l'egemonia di Atene  
L'imperialismo ateniese e l'età di Pericle  
La cultura e la vita ad Atene nell'epoca classica  
La guerra del Peloponneso e la decadenza ellenica  
La Grecia tra il Mediterraneo e l'Oriente  
Il regno di Macedonia alla conquista della Grecia  
L'impero di Alessandro e i regni ellenistici

#### Unità 4: L'ITALIA PREISTORICA E ROMA

Tra le Alpi e il Mediterraneo  
L'Italia centrale e le sue risorse  
I popoli italici  
La civiltà degli Etruschi  
Cultura, religione, arti e tecniche  
Roma da villaggio a città-Stato  
Dalla monarchia alla repubblica

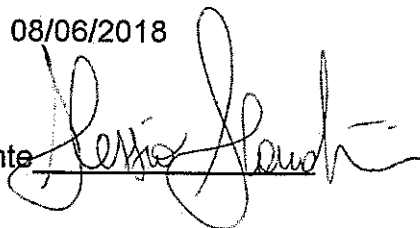
Il programma di Geografia è stato svolto contestualmente a quello di Storia con opportuni collegamenti interdisciplinari.

Libro di testo adottato:

Storia&Geo 1, Percorsi integrati di Storia e Geografia, Giunti T.V.P. editori.

Pistoia, 08/06/2018

Il docente



Gli studenti Mori Edoardo

debbardi Matteo



# **PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

## **CLASSE 1^G LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

### **ANNO SCOLASTICO 2017/18**

#### **Modulo 1 : Il diritto e lo Stato**

##### **Unità 1 : Le regole del diritto**

1. Le norme sociali e le norme giuridiche. 2. I caratteri delle norme giuridiche. 3. Il diritto e i mutamenti sociali.

##### **Unità 2 : Lo Stato e i cittadini**

1. Lo Stato e le norme giuridiche. 2. Diventare cittadini. 3. Il territorio e la sovranità. 4. Lo Stato e la Nazione. 5. La società civile e lo Stato-apparato.

##### **Unità 3 : L'ordinamento giuridico**

1. Il diritto e l'ordinamento giuridico. 2. Il diritto privato e il diritto pubblico. 3. Due diversi modi di intendere il termine "diritto".

#### **Modulo 2 : Lo Stato e la Costituzione**

##### **Unità 1 : Le diverse forme dello Stato**

1. Lo Stato di diritto. 2. Lo Stato democratico. 3. Il territorio e la sovranità.

##### **Unità 2 : Le fonti del diritto**

1. I diversi atti normativi. 2. Le fonti costituzionali e le fonti primarie. 3. Le fonti secondarie e quelle consuetudinarie. 4. Il coordinamento tra le fonti.

##### **Unità 3 : Alle origini della Costituzione**

1. Ogni Stato ha una sua Costituzione. 2. Nasce l'Italia democratica.

#### **Modulo 3 : I Principi e i diritti fondamentali**

##### **Unità 1 : I Principi fondamentali**

1. L'articolo 1: il principio democratico. 2. L'articolo 2: libertà, pluralismo, solidarietà.
3. L'articolo 3: l'uguaglianza. 4. L'articolo 4: il principio lavorista. 5. Gli articoli 10 e 11: l'internazionalismo. 6. Gli altri Principi fondamentali.

##### **Unità 2 : Persone e diritti**

1. La capacità giuridica e la capacità di agire. 2. I minori e la responsabilità dei genitori. 3. Gli altri casi di incapacità. 4. I diritti dell'uomo. 5. I principali diritti della personalità.

## **Modulo 4 : I fondamenti dell'economia**

### **Unità 1 : Il problema economico**

1. Noi e l'economia. 2. Un possibile punto di partenza: il "bisogno". 3. I bisogni non hanno tutti la stessa importanza. 4. I beni e i servizi. 5. La classificazione dei beni economici. 6. I beni comuni.

### **Unità 2 : L'attività economica**

1. Il lavoro. 2. Il processo produttivo. 3. Ricchezza, reddito e patrimonio.

### **Unità 3 : L'evoluzione dell'economia**

1. I sistemi economici precapitalistici. 2. Il sistema economico capitalista. 3. Il sistema a economia mista.

## **Modulo 5 : Il sistema e gli operatori economici**

### **Unità 1 : Il sistema economico**

1. Un insieme di scelte interdipendenti. 2. Gli operatori economici. 3. Il circuito economico.

### **Unità 2 : L'operatore famiglia**

1. La famiglia, l'offerta di lavoro, il salario. 2. La relazione tra reddito e consumi. 3. Reddito e risparmio.

### **Unità 3 : L'operatore impresa**

1. Il ruolo dell'imprenditore. 2. I fattori produttivi. 3. I costi dell'impresa.

### **Unità 4 : L'operatore Stato**

1. L'operatore Stato e il sistema economico. 2. Le spese dello Stato. 3. Le entrate pubbliche. 4. Il bilancio dello Stato.

Valentina Rettocechi  
Stella Tempertini

Il docente  
(Salvatore Bruzzano)



LICEO FORTEGUERRI-PISTOIA  
Anno scolastico 2017-2018

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE  
Prof.ssa Marie France Salmond

Classe 1 G LES

Testi in adozione : *Bon à savoir 1* Loescher editore  
*En avant la grammaire* Casa editrice Il Capitello

Dossier 1

**Savoir faire connaissance avec quelqu'un**

Livello A1:

**Lessico:** l'alphabet, les nombres de 0 à 69, le matériel scolaire, les matières scolaires, les jours de la semaine, les mots de la classe ;

le physique, le caractère ;

l'ordinateur, internet ;

les pays et continents, les adjectifs de nationalité, les langues, l'heure, l'adresse, les nombres de 70 à 1000, les mois de l'année ;

la famille, les goûts, les préférences.

**Grammatica:** les pronoms sujets, le présent du verbe *s'appeler*, les présentatifs *c'est/ce sont*, les articles indéfinis *un / une / des*.

Les pronoms personnels sujet et les pronoms toniques, les verbes *être* et *avoir*, au présent, les verbes en *-er* au présent,

les articles définis et indéfinis au singulier, le féminin des noms et des adjectifs, les prépositions avec les noms de pays, la négation, *oui, si, non*.

Les verbes *partir* et *prendre* au présent.

Les adjectifs possessifs ;

les articles contractés, l'interrogation: *est-ce que*, les verbes en *-ir* au présent, les verbes *aller, faire* et *connaître* au présent.

CLIL geografia della Francia e dei paesi francofoni, la francofonia.

Saint Germain des Prés : musical, contexte historique, intrigue, personnages et introduction aux chansons du musical

**Dossier 2 Savoir vivre au quotidien**

livello A1:

**Lessico:** les moments de la journée, les activités quotidiennes, la chronologie, les sports, les activités de loisir,

le corps, le visage, les mouvements, la santé.

**Grammaire:** les adjectifs démonstratifs, l'interrogation *qu'est-ce que / quoi*, les pronoms COD, les verbes pronominaux, les verbes *dormir, lire attendre* au présent,

le passé composé, *pourquoi/parce que*, les verbes irréguliers du 1er groupe: *déranger, emmener, préférer et lancer* au présent, les verbes *vouloir, pouvoir et devoir* au présent,

l'impératif, les pronoms COI, l'accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir, *il y a/ c'est/ ce sont*, les verbes *ouvrir, savoir et croire*.

**CLIL** : *lo sport- manifestazioni sportive francesi*, alcune eccellenze francesi nello sport.

*Le Petit Nicolas* visione del film durante le vacanze di Natale (filmfra.com) e analisi dei personaggi e della trama in classe.

### Dossier 3 **savoir faire des achats**

livello A1/A2:

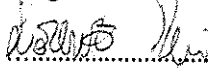
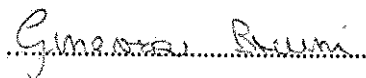
**Lessico:** l'alimentation, les commerces et les commerçants, les quantités.

**Grammatica:** interrogation: *combien de*, le verbe *venir*, les gallicismes.

Lettura per le vacanze : **Meurtre au château** casa editrice Hoepli libro +cd da leggere, svolgere gli esercizi e il riassunto di ogni capitolo, presentare i personaggi del libro e un commento.

Pistoia, 8 giugno 2018

Per gli studenti:

  
.....  
  
.....

La docente

  
.....

**MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**  
**A.S. 2017/2018**  
**DOCENTE: A.TREFOLONI**  
**CLASSE: 1° G LES**

**LIBRO DI TESTO: "GET THINKING" vol.1**

**WELCOME:**

- Personal information
- Nationalities and verb to be
- Things in the classroom
- Preposition of place
- Numbers, time and dates
- Object pronouns
- this/that/these/those
- Imperative

**UNIT 1: "Useful things"**

**FUNCTIONS:**

- Describing objects

**GRAMMAR:**

- Have got
- There is, there are
- Plural Nouns
- Possessive 's
- Possessive adjectives
- A/an
- Some/any

**READING: Your first mobile phone**

**VOCABULARY: Everyday objects**

**UNIT LISTENING TASKS**

**UNIT 2: "Having Fun"**

**FUNCTIONS:**

- Agreeing and disagreeing

**GRAMMAR:**

- Present simple
- Adverbs of frequency
- Like + -ing
- Prepositions of time

**VOCABULARY: Hobbies and free time activities**

**READING:** "Teens and screens"

**UNIT LISTENING TASKS**

**UNIT 3:** "Money and how to spend it"

**FUNCTIONS:**

- Buying things

**GRAMMAR:**

- Present continuous
- Present Simple vs Present Continuous
- Verbs of perception and state verbs

**VOCABULARY:** Money and prices, shops, clothes

**READING:** "The globalisation of our streets"

**UNIT LISTENING TASKS**

**UNIT 4:** "Food for life"

**FUNCTIONS:**

- Ordering food

**GRAMMAR:**

- Countable and uncountable nouns
- a/an, some and any
- How much/how many, lots of/a lot of, much/many
- too and (not) enough, too much/too many

**VOCABULARY:** Food and drink, adjectives to talk about food.

**READING:** "Food for thought" and "Food facts or food fiction?" and "Jenny's blog about food"

**UNIT LISTENING TASKS**

**UNIT 5:** "Family ties"

**FUNCTIONS:**

- Talking about families
- Asking for permission

**GRAMMAR:**

- Possessive adjectives and pronouns
- whose and possessive's
- was/were
- Infinitive of purpose

**VOCABULARY:** Family members, feelings

**READING:** "Tv Families" and "The swimming pool heroes" and "Universal children's day"

**UNIT 6:** "House and Home"

**FUNCTIONS:**

- Expressing emotions

**GRAMMAR:**

- Past simple (all forms), regular verbs.
- Modifiers: quite, very, really

**VOCABULARY:** Parts of the house and furniture

**READING:** "The lego house" and "Dad gets it right" and "My space?"

**UNIT 7:** "Best friends"

**FUNCTIONS:**

- Talking about past events

**GRAMMAR:**

- Past simple (irregular verbs)
- Double genitive

**VOCABULARY:** Past time expressions, character adjectives, friends and friendship.

**READING:** "Together" and "Social networking is good for you"

**UNIT 8:** "The wonders of the world"

**FUNCTIONS:**

- Talking about ability

**GRAMMAR:**

- comparative adjectives
- can (ability)
- superlative adjectives

**VOCABULARY:** animals, geographical features and the weather

**UNIT 9:** "Around town"

**GRAMMAR:**

- Be going to (intentions)
- Present continuous (arrangements)

**UNIT 10:** "Future bodies"

**GRAMMAR:**

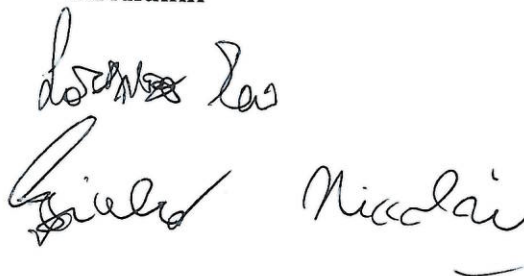
- Will/won't (future predictions, offers and spontaneous decisions)

**I ragazzi nel mese di Marzo 2018 hanno assistito allo spettacolo teatrale in lingua inglese "Robin Hood" presso il teatro Puccini di Firenze.**

**Il Docente**



**Gli Alunni**



Two handwritten signatures in black ink, one above the other, with the name 'Nicola' written to the right of the second signature.