



LICEO STATALE “NICCOLO’ FORTEGUERRI”  
Corso Gramsci, 148 - PISTOIA - Tel. 0573/20302-22328-Fax 0573/24371  
Email: segreteria@liceoforteguerripistoia  
Ptpc01000g@istruzione.it

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### Materia ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE (1°- 2° STRUMENTO)

#### Indicatori per la valutazione

Nella valutazione di ciascun alunno si terrà conto dei seguenti criteri:

- 1) capacità di portare a termine gli impegni presi, migliorando gradualmente il proprio metodo di studio. I descrittori di questo parametro sono legati alla capacità di:
  - ascoltare
  - concentrarsi
  - memorizzare
  - tener conto delle indicazioni date
  - studiare con regolarità
  - frequentare con regolarità le lezioni
  - acquisire autonomia di studio
- 2) capacità di portare ad un buon livello di esecuzione musicale il brano programmato, secondo i seguenti descrittori:
  - esecuzione fluida corrispondente a quanto si era progettato
  - esecuzione non sempre fluida a causa di momenti mancanti di controllo e/o automatismi non bene assimilati
  - esecuzione corretta ma carente di comunicativa a causa di una eccessiva preoccupazione nel controllare i movimenti; oppure esecuzione con qualche scoordinamento motorio ma riscattata da evidenti intenzioni comunicative
  - esecuzione che ha reso la musica irriconoscibile.
- 3) capacità di migliorare il controllo di sé nell'esecuzione in contesti diversi dei brani studiati. La capacità di mantenere un equilibrio tra coscienza, automatismi, comunicazione espressiva e controllo è un'abilità specifica di tutte le discipline che si manifestano con una “performance”.
- 4) capacità di analisi del testo musicale oggetto di studio: analisi formale (individuare la

struttura: ripetizioni, variazioni, eventuali trasformazioni del tema) e armonica (nei limiti del possibile: individuare la tonalità di impianto e le modulazioni più evidenti, confronto con armonie estranee all'impianto tonale classico, come accordi modali, blues, o comunque caratteristici del repertorio jazz).

### **Griglia di valutazione**

(la descrizione dei livelli è definita nel POF)

Gravemente insufficiente	voto 1 – 4
Insufficiente	voto 5
Sufficiente	voto 6
Discreto	voto 7
Buono	voto 8
Ottimo – eccellente	voto 9 – 10

### **Numero medio delle verifiche previste per ogni periodo:**

Verifiche formative: tutte le lezioni; in alternativa due lezioni al mese.

Verifiche sommative: due.

### **Conoscenze, abilità e competenze :**

Distinti per ogni diverso strumento musicale, verranno specificati nel piano di lavoro personale di ciascun docente.